

## Produção do Português Escrito 2022-2023

Docente: Ana Lúcia Santos

**Objetivos:** 1. Levar os alunos a refletir sobre as propriedades da escrita. 2. Criar hábitos regulares de escrita controlada. 3. Sensibilizar os alunos para a especificidade da unidade 'texto' e para a variação de formatos e estilos associados a diferentes tipos e géneros textuais. 4. Formar escritores experientes, com competências de avaliação e aperfeiçoamento da sua produção escrita e da produção escrita de outros (treinando competências de revisão de textos em vários tipos de publicações).

**Conteúdos:** 1. Fatores envolvidos no desenvolvimento da escrita e especificidades da língua escrita. 2. O processo de escrita: planeamento, composição, revisão, reescrita, edição. 3. Tipologias e géneros textuais. 4. Problemas comuns em textos escritos em português (léxico, sintaxe, pontuação, ortografia).

**Nota:** Esta unidade curricular destina-se a alunos falantes nativos do português ou falantes não nativos com conhecimentos avançados nesta língua.

### Avaliação:

A avaliação é contínua e a classificação é baseada na média ponderada dos seguintes elementos de avaliação obrigatórios:

- 1 exercício de escrita presencial (20%)
- 1 teste intermédio (25%)
- 1 teste escrito final (45%)
- participação relevante em aula (10%)

### Bibliografia:

Bergström, M., e Neves Reis. 2011. *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa*. 50ª edição. Lisboa: Ed. Notícias.

Hamp-Lyons L., e B. Heasley. 2006. *Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes*. Cambridge /NY: CUP.

Mateus, M. H. M., A. M. Brito, I. Duarte, I. Hub Faria et al. 2003. *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Peres, J., e T. Mória. 1995. *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Raposo, E. P., M. F. Bacelar do Nascimento, M. A. Coelho da Mota, L. Segura, e A. Mendes, eds. 2013. *Gramática do Português*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.